

FORMATION D'INSTRUCTEURS 2006-2007

SOCIABILITE OBEISSANCE POUR TOUS LES CHIENS

Aptitude à la pratique de différents programmes :
obéissance - obédience - agility - chasse, etc.

Sommaire

1. Généralités

1.1 Objectif de la formation

1.2 La formation

1.2.1 Définitions

1.2.2 La formation vue par l'instructeur

1.2.3 La formation en matière de conduite d'une séance de travail

1.3 Rôle de l'instructeur principal dans le club

1.4 Compétences principales de l'instructeur

1.4.1 Qualités techniques

1.4.2 Qualités intellectuelles

1.4.3 Qualités humaines

1.4.4 En conclusion

2. Techniques de communication

2.1 Définition

2.2 L'attention

2.3 L'expression

3. Les différentes méthodes

3.3 Définition

3.4 Répertoire des moyens

3.5 Choix des moyens

3.6 Les grandes méthodes pédagogiques

4. La préparation d'une leçon

4.1 Questions préparatoires

4.1.1 L'objectif

4.1.2 Schéma

4.2 Préparation d'une fiche

4.2.1 Thème

4.2.2 Eléments

4.2.3 Structure

5. Déroulement d'une leçon

5.1 La prise de contact

5.2 La leçon

5.3 La séparation

5.4 La conclusion

6. Conclusion de la formation

Fiche d'entraînement (modèle)

1. Généralités

Vous désirez exercer la fonction d'instructeur, et pour ce faire, vous allez participer au stage réservé à la formation d'instructeurs de clubs de différentes disciplines.

Vos qualités intellectuelles et morales vous désignent pour cette nouvelle fonction. Ce sont les raisons pour lesquelles vous avez été admis à la préparation de cette formation théorique. Les cours pratiques sur le terrain de travail de votre club complèteront votre formation.

Je souhaite attirer votre attention sur le fait que pratiquer la compétition et enseigner la préparation à un programme de socialisation et d'obéissance sont deux choses bien différentes.

Votre rôle sera de former, d'enseigner, d'instruire, de transmettre votre connaissance et vos différentes techniques d'apprentissage.

1.1 Objectif de la formation

Vous ne pourrez accomplir cette formation que dans la mesure où vous aurez vous-même parfaitement assimilé les connaissances sur la cynologie, l'éthologie, les techniques d'apprentissage théoriques et pratiques et les modes de transmission du savoir.

Le but essentiel de «donner cours dans les écoles canines» est de mettre les conducteurs dès que possible en contact avec la matière à apprendre pour qu'ils puissent obtenir le meilleur résultat possible avec leur chien.

1.2 La formation

La formation d'un instructeur doit provoquer un changement par rapport à des habitudes acquises.

Pour obtenir ce changement il est nécessaire de remplir certaines conditions :

- être compétent sur le sujet et avoir de la psychologie
- être apte à établir la communication à son groupe
- être en mesure de contrôler l'efficacité de son enseignement

Toute formation doit être envisagée en connaissant ces trois conditions.

" Réussite de toutes bonnes communications "

1.2.1 Définitions

Dans la majorité des disciplines du sport canin on travaille individuellement, cependant dans les cours du programme d'obéissance la plupart du temps on travaille en groupe. Ceci est une grande différence et donner cours devient donc beaucoup plus difficile.

DONNER COURS est donc dans ce cas ci «AIDER» afin qu'avec chaque combinaison (d'un conducteur avec un chien) le meilleur résultat soit atteint. Il faut pour cela que l'instructeur et le conducteur apprennent et parlent tous deux le «langage» du chien. En outre, chaque combinaison étant différente, la tâche de l'instructeur est compliquée.

Sur la façon de donner cours aux conducteurs de chiens dans ce cours pour les instructeurs, rien de nouveau n'a été apporté ces derniers temps et sûrement pas de miracle.

Les théories et les méthodes connues sont placées dans une ligne de conduite précise que l'instructeur peut facilement utiliser depuis le début, afin de donner les «bonnes habitudes», et comme professeur il peut enseigner dès leur arrivée au club, aux conducteurs, qui à leur tour pourront l'enseigner d'une manière «amicale» à leur chien, et la mettre en application pour d'autres conducteurs.

Les règles de base d'un cours dans une école canine sont :

- 1) L'instructeur explique l'énoncé de l'exercice qu'il faut faire !
- 2) Le conducteur donne l'ordre d'exécution au chien
- 3) Le chien exécute l'ordre
- 4) Le conducteur corrige ou félicite le chien

C'est le maître qui donne l'ordre au chien. PAS l'instructeur !

Pour être un bon instructeur il faut savoir que :

- 1) L'autorité de l'instructeur doit être acquise.
- 2) La formation doit avoir un résultat concret avec l'activité.
- 3) La critique doit être constructive et non une sanction qui rappelle l'école !

4) L'expérience des personnes est une base d'acquisitions de savoir dont l'évaluation doit être prise en compte.

On peut encore résumer un instant les critères auxquels un instructeur doit répondre pour donner des leçons du programme d'obéissance pour tous les chiens dans une école canine.

Un bon instructeur :

- Il est de grande valeur pour un club, car il a une fonction responsable (de nombreux contacts avec les membres), par lui, de nouvelles initiatives peuvent réussir ou échouer.

- Il est prêt à certains sacrifices, posséder lui-même beaucoup d'expérience en matière d'éducation canine et il doit transmettre ses connaissances aux conducteurs.

- Il doit maintenir l'ordre et la discipline au cours de la leçon sans pour cela être agressif ou autoritaire, il doit intervenir de préférence comme conseiller avec beaucoup d'expérience et être accepté par les conducteurs. Cette discipline volontaire est difficilement acceptée par de nombreux conducteurs pour qui les cours constituent une détente.

- Il doit posséder quelques notions élémentaires sur la morphologie et l'anatomie du chien et connaître les règlements officiels de la cynologie.

- Il doit être courtois et parler clairement, poliment et forcer le respect sans jamais montrer de préférence ni aux conducteurs, ni aux chiens.

- Il doit mettre son expérience personnelle à la disposition des conducteurs et la leur transmettre mais il doit cependant veiller à ce que les conducteurs prennent des initiatives personnelles et apprennent à réfléchir. Quelques notions de psychologie sont alors très utiles.

- Il doit pouvoir se mettre à la place et du conducteur et du chien, et il doit donc tenir compte du caractère des conducteurs et du tempérament des différentes races de chiens.

- Il doit être conséquent avec les ordres, il doit tout connaître à propos du programme, il doit disposer de suffisamment de fantaisie dans la réalisation des exercices pour les façonner et les proposer.

- Il doit travailler selon un plan précis et l'adapter en cas de circonstances imprévues.

- Il doit pouvoir motiver chaque exercice et corriger chaque faute, mais il n'est jamais blessant ni outrageant.

- Il doit prendre suffisamment de temps pour chaque exercice, rester concentré et veiller à ce que les conducteurs restent concentrés pendant qu'ils travaillent.

- Il doit être patient, encourager les conducteurs et les féliciter pour leurs progrès.

- Il doit veiller à ce que les conducteurs félicitent les chiens et autoriser qu'ils les récompense, mais avant tout il doit éviter toute violence.

- Il doit toujours terminer la leçon avec un exercice très simple et facile, connu par chacun.

1.2.2 La formation de l'instructeur débutant

La formation est une action par laquelle l'instructeur débutant acquiert les moyens de sa future fonction.

Conditions:

1) avoir un sens de la communication

En donnant un ordre aux conducteurs, l'instructeur vérifie que les conducteurs l'ont bien compris, et qu'ensuite les conducteurs transmettent les ordres correctement à leurs chiens.

2) développer l'intérêt pendant la séance

C'est pourquoi un bon ordre de l'instructeur aux conducteurs est toujours composé comme suit :

a : ordre d'avertissement :

C'est la notification de l'ordre à exécuter

(toujours court, d'une voix modérée et sans précipitation).

b : intervalle : Celui-ci ne doit être ni trop court ni trop long et sert aux conducteurs à donner l'ordre au chien et à leur laisser le temps de comprendre l'ordre.

c : ordre d'exécution : Toujours court et bref (par exemple "oui" ou "maintenant").

3) un travail actif : apprentissage des techniques.

Dans la majorité des cas qui concernent l'instructeur, on n'apprend pas à n'importe quelles conditions. Cependant quelques exigences s'imposent pour donner une bonne leçon :

Comprendre la formation c'est montrer toujours la même précision et « discipline »

Pour obtenir de la discipline dans un groupe «d'amateurs» il faut être discipliné soi-même. La discipline souhaitée ici, n'est certes pas comparable à une discipline «militaire». Cependant il faut réaliser qu'à l'entraînement du programme d'obéissance, un «travail en groupe» demande de l'ordre et une bonne entente. Un juste «équilibre» entre l'entente amicale et une légère discipline est indiqué.

Toujours travailler le chien "amicalement" et exiger des autres la même chose.

Chaque «professeur» qui veut obtenir du respect, est absolument certain et convaincu de la matière du programme qu'il enseigne. Il doit toujours être attentif et surtout tenir compte du niveau et du sentiment émotionnel du chien. Cela paraît alors évident et clair pour le conducteur qui sait pouvoir compter sur votre aide.

Respecter la «progressivité» dans le programme des classes, c'est enregistrer, comprendre et accepter les objectifs de la formation

Inculquez votre expérience lentement et progressivement. Chaque «étape» apprise par le chien est des plus importantes car même les gens intelligents peuvent très vite apprendre par eux-mêmes mais ils peuvent parfois omettre un procédé de leçon. Apprenez donc aux conducteurs qu'ils doivent avoir beaucoup plus de patience avec un chien qu'avec un «enfant», mais que chaque progrès obtenu dans «la vie du chien» est quelque chose de gagné.

On doit être attentif à «l'uniformité» avec les autres instructeurs

Beaucoup de possibilités et de ressources sont offertes pour arriver à un résultat identique ou à un but final. On doit donc veiller à ce que tous les instructeurs dans un club, puissent, via les assemblées d'instructeurs, apprendre

le plus de méthodes possible et les utiliser même en dehors du club. Ne jamais dicter une « méthode miraculeuse » aux conducteurs, on laisse supposer que l'on cherche ensemble la méthode qui s'adapte ou qui réussit le plus au chien et qui finalement parvient au même résultat. Ces méthodes peuvent être très différentes d'une solution que propose un instructeur pour cette fin d'exécution et dont le résultat est finalement le même. On montre toujours du respect pour d'autres avis.

On doit savoir utiliser les effets de la réussite et de l'échec

La réussite ou l'échec d'une équipe cynophile dans la société d'aujourd'hui dépend en grande partie de vous.

On doit toujours respecter le conducteur et le chien

On ne parle jamais de manière dédaigneuse ou insultante d'un conducteur ou de son chien. On peut rire mais pas aux dépens de quelqu'un qui est à l'intérieur ou à l'extérieur du groupe. On ne rend donc jamais quelqu'un ridicule. On ne montre pas son humeur aux conducteurs, de même on ne tolère pas qu'un conducteur passe la sienne sur le chien

1.2.3 La formation en matière de conduite durant la séance

Le but est la préparation des équipes cynophiles à la socialisation, à un programme d'obéissance et à la compétition.

Caractéristiques

- Formation de groupe orientée vers l'apprentissage
- Formation individuelle orientée vers le perfectionnement

Les 2 phases essentielles sont les suivantes :

a) Présentation du sujet :

- L'objectif, éviter l'abstraction : concrétiser
- Formes, comment concrétiser? : par une application appropriée

b) Application :

- Préparation
 - Démonstration

c) Apprentissage :

- Correction et récompense

1.3 Rôle de l'instructeur principal dans un club

Il est le formateur d'équipes cynophiles aptes à concourir et de couples maître/chien équilibrés préparés à la vie en société. Pour cela il doit réaliser un certain nombre de tâches:

- 1) préparer les séances (fiches techniques), les classes (chiot, débutant, a, b, c, d,) et les moyens nécessaires
- 2) organiser en fonction du terrain mais aussi du temps
- 3) conduire l'enseignement pour une équipe cynophile isolée ou pour un groupe

Il a en charge également la préparation de l'encadrement des équipes techniques du club : instructeurs, etc. Son rôle s'enrichit d'autant plus qu'il crée une émulation au sein du club et souvent des personnes intéressées l'assistent dans la formation.

1.4 Compétences principales d'un instructeur

On peut définir les compétences d'un instructeur à partir de ses qualités techniques, intellectuelles et humaines.

Il doit savoir et transmettre son savoir,

Il doit être capable de se remettre en cause pour améliorer le développement de son savoir.

C'est aussi « LA MANIERE DE CONDUIRE UNE LECON »

Au premier abord, donner une leçon peut paraître simple mais en fait, donner une leçon de qualité, exige un travail qui n'est pas toujours facile.

Donner une leçon s'appuie aussi toujours sur l'enseignement éducatif et sur les règles didactiques et doit en outre respecter les lois de la physiologie. L'application de ces règles exige des conducteurs des qualités telles que l'attention, le discernement, la réflexion, la sagesse et un profond esprit d'observation et de l'instructeur de la personnalité et du maintien. La sûreté dans les ordres, la capacité de maintenir l'intérêt des conducteurs en éveil.

Lorsque les exercices sont mieux connus, l'instructeur mettra tout en oeuvre pour éviter la monotonie. Pour cela, afin d'assurer la continuité et l'attractivité de la leçon, on passera plus rapidement d'un exercice à un autre.

L'instructeur peut dès lors toujours exiger la plus parfaite exécution des exercices par les chiens et peut espérer plus d'efforts de la part des conducteurs.

1.4.1 Qualités techniques

Les qualités techniques ne sont pas innées mais acquises, elles peuvent donc toujours être développées jusqu'au niveau suffisant, et leur absence ne constitue pas un obstacle insurmontable.

1) L'exigence dans la qualité :

La qualité est obtenue par les exigences posées et par les corrections imposées.

2) L'exigence dans la quantité :

Cette caractéristique est basée sur le nombre, la durée et l'intensité des exercices sans oublier la répétition.

3) Connaissance du sujet enseigné

Connaissance des principes psychologiques, des méthodes et des procédés d'enseignement

1.4.2 Qualités intellectuelles

Les qualités intellectuelles permettent de préparer convenablement une leçon en dégagant le but de la séance, en établissant le plan avec les différentes étapes, en mettant en relief les difficultés principales et les points essentiels.

On peut les définir de la manière suivante:

- aptitude à présenter clairement un sujet, à construire un plan progressif
- aptitude à dégager les idées maîtresses, à mettre en relief les points - clés
- aptitude au sens de l'organisation

1.4.3 Qualités humaines

Les qualités humaines interviennent dans la conduite d'une séance d'instruction et en conditionnent l'efficacité. Elles sont en parties innées, en partie acquises. En effet, elles convergent sur l'aptitude à établir de bonnes relations avec son groupe ou d'autres équipes cynophiles.

- intérêt et sympathie pour autrui
- aptitude à établir le contact et à communiquer
- facilité d'expression

1.4.4 En conclusion

L'instructeur principal sera donc efficace dans la mesure où il "appréciera" ses instructeurs débutants, où il s'intéressera à leurs progrès plus qu'à ses propres performances de conférencier ou de démonstrateur.

Ces sentiments conduiront l'instructeur à chercher Si les conducteurs comprennent, suivent, donc à établir la communication avec eux.



2. Techniques de communication

Former n'est pas uniquement donner un bon enseignement. C'est communiquer avec les conducteurs, c'est-à-dire échanger des avis avec eux.

2.1 Définition

Pour communiquer il faut susciter l'attention et vérifier que l'information est bien passée.

Réflexion sur la bonne information et la communication. Le contenu du message : notions, définitions etc. c'est "le fond" .

C'est à la fois de la communication et de la psychologie, c'est plus de « la forme ».

2.2 L'attention

- Rechercher l'attention dans la disposition de la leçon
- Etre convaincant, provoquer l'intérêt
- Détecter les signes de relâchement des conducteurs
- . Rechercher l'attention par l'action de l'instructeur pendant la séance
- . Savoir poser des questions appropriées dans les différentes classes
- . Provoquer les questions des conducteurs et pouvoir les solutionner

Dire ce que l'on fait et faire ce que l'on dit et dire ce que l'on à fait...

2.3 L'expression

L'important c'est de savoir se placer dans des dispositions psychologiques favorables. Les techniques d'expression à utiliser sont nombreuses. On peut en rappeler quelques-unes:

Gestes : posture dynamique, avoir de l'aisance, gestuelle tonique, attention aux mécanismes

Regard : garder le contact visuel, regarder en face sans fixer

Voix : positionner sa voix, régler le débit, motiver, s'exprimer clairement, varier le rythme, ménager des silences

en résumé : c'est l'art de vivre son cours



3. Les différentes méthodes

La pédagogie est la science de l'éducation, ce nom d'origine grecque, désignait celui qui instruisait un enfant à l'école. Cette science est basée sur l'observation et l'expérience, elle est surtout axée sur la psychologie. Un bon instructeur doit avoir le sens de la communication.

3.1 Définition

L'art d'enseigner c'est éveiller la curiosité chez quelqu'un, ensuite il faut fixer son attention.

La manière de donner les ordres :

- doit être distincte et précise (pas d'ordres compliqués ou d'explications détaillées)
- se compose d'un «ordre d'avertissement», «une pause» et un «ordre d'exécution»
- on parle à haute et intelligible voix dans la direction du groupe et dans la direction du vent ou avec un mégaphone
- on est ferme, imperturbable et assuré.

3.2 Répertoire des moyens

- l'exposé, le plus souvent didactique
- la leçon, qui est un tout
- la démonstration, essentiellement pratique
- l'exercice c'est aussi s'entraîner à mettre en pratique l'acquis enseigné
- l'exercice peut être théorique exemple, ou visualisé avec des diapositives à l'écran
 - l'exercice peut être pratique, démonstration, conduite en ville, balades, etc.
 - la discussion, permet l'échange des idées
 - etc.

L'ensemble de ces alternatives peuvent se combiner pour accroître l'efficacité. Les systèmes sont des moyens et non des fins en soi : d'où le choix

3.3 Choix des moyens

Pour choisir il est nécessaire de tenir compte :

1. du sujet, son degré de difficulté
2. des conducteurs, âge et niveau
3. de l'instructeur, aptitude et expérience
4. du terrain, des conditions de travail, du climat, etc.

3.4 Les différentes méthodes

Les méthodes psychologiques peuvent se regrouper en trois familles:

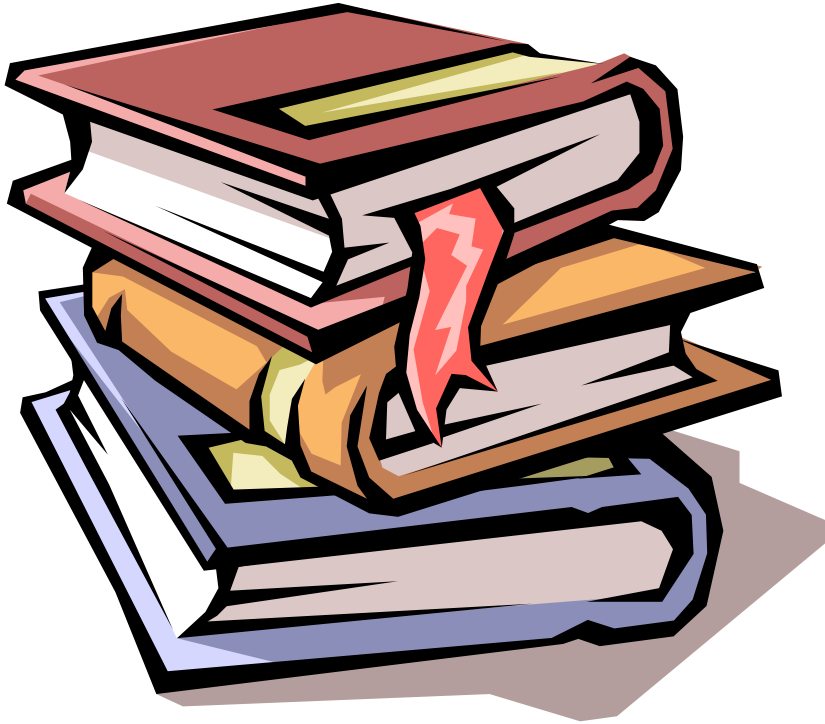
- 1) les méthodes positives (motivation)
- 2) l'exposé, l'instructeur parle, les conducteurs écoutent
- 3) démonstrative, l'instructeur montre les conducteurs regardent ensuite exécutent

Méthode positive : l'instructeur fait découvrir en posant une question facile à résoudre dans son ensemble

Méthode interrogative : l'instructeur fait découvrir progressivement le travail d'une classe en posant des questions adéquates

Méthode associative : l'instructeur fait comprendre un exercice difficile en partant d'un travail simple et connu. Il utilise un bon conducteur pour la démonstration.

Ces méthodes sont décontractées et peuvent s'associer au gré des besoins de l'instructeur pour faire passer ses messages.



4. Préparation d'une leçon

La meilleure préparation à une séance d'instruction, passe par la rédaction d'une fiche de l'instructeur ou l'étude et l'analyse d'une fiche déjà rédigée.

Le bon résultat d'une leçon dépend principalement de la manière donc la leçon est composée et préparée et des moyens pédagogiques que l'instructeur va utiliser.

Une «bonne leçon» comprend, outre les points déjà stipulés, différentes caractéristiques que l'instructeur doit prendre en considération, par exemple :

1) La leçon est attractive et variée

A force de toujours répéter la même chose, cela peut devenir ennuyeux. Dans les exercices proposés par l'instructeur, le principe est de toujours susciter l'intérêt et l'attention des conducteurs et des chiens et que l'exécution de l'exercice puisse se faire avec envie, joie et plaisir.

2) La leçon est active et agréable

Ce n'est qu'en travaillant de façon constante que l'instructeur peut récolter les résultats de son travail. La continuité a une grande influence sur le développement des règles de base et en plus elle peut apporter des progrès dans l'accomplissement des exercices et du plaisir dans l'exécution. Il faut donc faire attention aux trop longues stations immobiles et avant tout éviter l'ennui.

3) La leçon est exigeante

L'instructeur doit aussi respecter les règles de la progression et il doit donc respecter le niveau des conducteurs et des chiens dans une classe déterminée. C'est-à-dire : ne pas vouloir aller trop vite et ne pas donner d'explications sur les exercices de la classe suivante.

4) La leçon est correctrice

De toute façon il y a toujours des fautes et l'instructeur ne recule certes pas devant elles, tout au contraire, il s'efforce d'obtenir la précision dans l'exécution des exercices. L'instructeur attire l'attention des conducteurs sur les fautes commises et leur laisse essayer de prévoir celles-ci afin de les corriger dès qu'elles se produisent. Les fautes doivent toujours être corrigées selon la gravité... ni plus, ni moins.

5) La leçon est pratique

Pour connaître les progrès ou les résultats, l'instructeur doit veiller à ce que les conducteurs et leur chien exécutent convenablement les exercices. Autrement dit : «Chaque ordre que l'instructeur donne aux conducteurs est transmis par eux au chien qui l'exécute».

6) La leçon est intuitive et suggestive

"Intuitive" veut dire "doué d'intuition" et cela signifie ici que tous les moyens doivent être utilisés pour permettre une compréhension plus rapide et meilleure (par la voix, les gestes, les exemples etc.).

"Suggestive" veut dire "qui se réfère à une image", et cela signifie, que toutes les possibilités sont utilisées pour que la manière de procéder des conducteurs soit comme l'a demandé l'instructeur et leur permette de s'exprimer et d'agir.

Pour cela l'instructeur doit rechercher et utiliser tous les moyens par lesquels les conducteurs peuvent comprendre facilement les ordres et les exécuter le plus aisément.

Pour cela on peut utiliser les procédés suivants :

* Intuitifs : par les sens ::

- la «vue» : montrer correctement les exercices
- l' «ouïe» : expliquer, faire des remarques, corriger, etc.

Employer un langage correct, compréhensible par chaque conducteur.

Peu de nouveaux exercices en une leçon et correction de chaque exécution fautive.

* **Suggestif** :

- Commander par : la voix, les gestes, les attitudes etc.
- Utiliser des marques et des points de repères
- Etablir une saine rivalité
- Eveiller une saine émulation

Note : Les meilleurs résultats sont obtenus lorsque les conducteurs sont amenés à travailler avec ardeur, enthousiasme et comme il se doit avec bonne volonté.

7) Avoir de la discipline

L'instructeur doit «avoir la classe en mains» et persuader les conducteurs à fournir les efforts demandés.

8) Un but précis à atteindre

Le but d'une leçon est simple : "promouvoir la communication entre les conducteurs et leurs chiens". Enfin, ils doivent tous deux y trouver leur avantage. (tous deux sont satisfaits lors de la bonne exécution d'un ordre précis et compréhensible)

4.1 Questions préparatoires

L'instructeur ne peut faire une séance sans connaissance

- Quel est le modèle d'apprentissage et sa progression ?

- Quel sera l'objectif de la séance, le message à passer?
- Comment cette séance s'intègre-t-elle dans le prototype d'apprentissage
- Quelles seront les connaissances, les techniques à enseigner pour atteindre ce but ?
- Comment sera découpé en phases successives l'enseignement de ces connaissances et de ces techniques, présentées de manière progressive avec des difficultés croissantes et un enchaînement logique ?
- Quels sont les points clés à mettre en évidence ?
- Quels seront les procédés pédagogiques utilisés pour la présentation de l'enseignement et la mise en évidence des points importants ?
- Comment les conducteurs pourront-ils mettre cet enseignement en application ; quels contrôles seront prévus en fin de séance - en cours de séance - en début de séance ?
- Quelles seront les aides nécessaires ?
- Quelles seront les conditions matérielles d'organisation de la séance (horaire, lieu, moyens, matériel, etc.) ?

4.1.1 L'objectif

La détermination de l'objectif est particulièrement importante quand l'instructeur doit rédiger sa propre fiche.

L'objectif est : ce que les conducteurs devraient savoir, ou savoir faire, à l'issue de la séance. Il fixe les connaissances nécessaires et suffisantes à enseigner en cours de séance.



Plus un instructeur est compétent dans une technique donnée, plus il doit se défier de sa tendance naturelle à enseigner plus qu'il n'est nécessaire pour atteindre l'objectif fixé.

L'instructeur n'a pas à "étaler" ses connaissances mais à conduire les conducteurs, tous les conducteurs, jusqu'à l'objectif qui doit donc être accessible à tous.

4.1.2 Schéma d'une leçon

Les différentes étapes successives dans les exercices de travail peuvent constituer un plan de fiche d'instructeur. Le déroulement d'une séance d'instruction passe par différentes étapes :

1. L'introduction ou prise de contact
2. Le corps de la séance ou leçon proprement dite
3. La conclusion - séparation

Le bon résultat d'une leçon dépend principalement de la manière dont la leçon est composée et préparée et des moyens pédagogiques que l'instructeur va utiliser.



1) L'introduction ou la prise de contact

Aussi brève soit-elle, une introduction est indispensable pour préparer les esprits à recevoir l'information. C'est l'introduction qui mobilise l'attention des stagiaires, éveille chez eux le désir d'apprendre sans lequel tous les efforts de l'instructeur seraient vains

L'introduction doit comprendre les éléments suivants :

. Liaison avec la séance précédente

· Dire aux conducteurs la progression logique qui conduit de la séance précédente à la séance actuelle

· Cet enchaînement comporte, en outre, l'avantage de replacer les conducteurs sur un terrain commun où les connaissances récemment acquises pourront être utilisées

· Une révision de la séance précédente (obligatoire) peut constituer le lien entre les deux séances :

Sous forme de synthèse présentée par l'instructeur ou

Sous forme de quelques questions de sondage (petit tests rapides avec évaluation du résultat)

On peut même parfois faire trouver par les conducteurs eux-mêmes le sujet qui doit être abordé comme suite logique du sujet traité à la séance précédente.

2) Indication de l'objectif de la séance :

Le sujet de la séance ne doit pas être présenté sous forme d'un titre plus ou moins abstrait, mais sous forme d'un objectif concret à atteindre par les conducteurs.

3) Importance du sujet traité :

Les conducteurs fourniront un effort d'attention dans la mesure où le sujet traité leur apparaîtra important.

L'instructeur peut mettre l'accent sur l'importance du sujet en lui-même et faire ressortir ce que la séance apportera aux stagiaires sur le plan de l'utilité et de l'efficacité dans les concours ou de l'enrichissement personnel.

L'importance du sujet peut être renforcée par des considérations extérieures, par exemple la perspective d'un concours ou d'un test ainsi que de l'importance du coefficient accordé au sujet traité en concours.

On doit reconnaître que l'utilisation de ces motivations extérieures provoque un intérêt de moins bon aloi que celui inspiré par le sujet en lui-même

4) Indication de la manière dont l'objectif sera atteint :

L'inconnu est, pour les conducteurs, source d'anxiété et l'anxiété inhibe, dans une certaine mesure la faculté d'apprentissage.

Un principe permanent de l'instructeur sera donc de renseigner les conducteurs sur leurs conditions de travail afin de réduire la part de l'inconnu.

En particulier, au début de séance, l'instructeur aura souvent intérêt à annoncer le plan de la séance et l'organisation générale de son déroulement.

Le corps de la séance ou leçon proprement dite

La valeur d'une leçon dépend de sa préparation. La leçon doit être simple, claire, précise, logique.

a) La préparation d'une leçon comprend:

. La documentation

1) écrite (lectures, ouvrages nouveaux, revues)

2) orale (contacter au besoin un vétérinaire, un éleveur, un juge, etc.).

La connaissance de ce que l'on veut enseigner :



- 1) Se remémorer ses connaissances (étudier la documentation - relire attentivement la leçon sur le manuel de l'instructeur).
- 2) Choisir l'essentiel à enseigner.
- 3) Harmoniser et adapter le fond de la leçon.

Une préparation de leçon n'a de sens que si l'instructeur le fait sérieusement et s'efforce, de façon critique et détaillée, de développer une manière de donner un cours, de l'analyser au préalable et après réflexion de l'améliorer.

En pratique, on s'apercevra seulement chez un instructeur débutant qu'il prépare de manière écrite sa leçon et qu'il utilise cette préparation sur le terrain.

En tous cas, ce sont les «notes écrites» qui restent quand même les meilleures sources d'inspiration et qui lors d'un black-out, peuvent aider l'instructeur à l'improviser.

Une autre idée, pour les instructeurs débutants, est de constituer un «fichier» avec plusieurs variantes dans les exercices du programme d'obéissance.

Il faut mémoriser facilement les détails lors d'une expérience attractive et les mettre en pratique dans toutes sortes de «combinaisons possibles».

Il faut également pouvoir utiliser les possibilités d'exécution, de finition et les accommoder suivant les degrés de difficultés, etc.

Après chaque concours, on poursuit éventuellement cette idée de concept et on note plus en détail les nouvelles variantes, etc.

Il est essentiel que tous les échanges d'idées entre instructeurs soient une source de données.

Il ressort de tout ceci que ces données sont utilisées par après dans la leçon et complétées par des idées personnelles et originales (contenu), adaptées à la personnalité (technique) dans une étendue (forme) correcte et enthousiaste.

A la longue, l'instructeur a acquis tant d'expérience avec entre autres : les exercices (voir les fardes de classes), les accommodations (les possibilités sur le

terrain), les conducteurs (composition du groupe), etc., qu'une préparation de leçon écrite n'est absolument plus nécessaire.

On ne peut pas nier que le bon déroulement d'une leçon nécessite toujours une préparation, laquelle reste en vigueur pour les instructeurs les plus routinés.

Classification des éléments essentiels dans l'ensemble.

Etude de chaque élément - Forme, rôle.

Fonctionnement de l'ensemble des éléments.

Conclusion.

Préparation d'une fiche avec les mots utilisés, les mots clés.

Nomenclature des moyens nécessaires :

Matériel, documents

Schémas pour faciliter l'exécution de mouvements en cours de leçon.

Vérification du bon fonctionnement du matériel à présenter : Le disposer

La conclusion - séparation ou fin de leçon

Il faut veiller à la phase restitution, qui se présente sous forme d'une synthèse des choses apprises et retenues. Elle vous permet de faire un bilan, de rectifier certaines choses mal perçues et de corriger votre présentation.

Avant la séparation, vous allez préparer vos conducteurs au thème de la leçon suivante.

IMPORTANT : L'introduction comme la conclusion ne peuvent être préparées par l'instructeur que lorsqu'il a déjà mis au point le corps de la séance.

4.2 Préparation d'une fiche

Le point de départ peut être

- . la simple indication du sujet à traiter
- . une documentation plus ou moins importante

· une autre fiche dont celle rédigée par l'instructeur pourra être une adaptation ou un résumé.

4.2.1 Thème : classe A & B

Classe «A»

L'intérêt de cette classe est surtout axé sur la «suite en laisse» sous différentes formes, avec beaucoup de changements de tempo et de direction. On fait toujours bien remarquer que dans la classe «A», les exercices se font toujours avec le chien «en laisse».

Une autre tâche essentielle dans la classe «A» est la «socialisation», laquelle est naturellement l'une des facettes les plus importantes dans les écoles canines et dans le P.O. Dans cette classe on peut encore faire la distinction entre les rapports avec d'autres chiens et ceux avec d'autres personnes.

Ces «facteurs principaux» (suite et socialisation) peuvent maintenant être variés et alternés dans les exercices suivants :

- «Refus d'appât» (vraiment éviter que le chien puisse aller à la faute, mais seul le maître doit corriger le chien, jamais l'instructeur)
- «Venir sur ordre» (tenu en laisse, pendant que le conducteur recule)
- «Présentation du chien» (le conducteur montre les dents du chien qui se laisse toucher par l'instructeur)
- «Positions» (le mieux possible, sans contrainte mais avec une aide adaptée)
- «La rapport» (le début du rapport rend cette leçon vraiment complète).

Veillez surtout que tout se passe progressivement et en jouant et que les explications et conseils soient donnés pour chaque exercice. D'autre part, les corrections et félicitations éventuelles sont aussi importantes pour les conducteurs que les exercices.

Classe «B»

Dans la classe «B», entre les exercices, on prévoit en règle générale, moins de temps que dans la classe «A», car les conducteurs en savent déjà un peu plus.

On base ici les entraînements sur les exercices de la classe «A» cependant, les instructeurs y consacrent plus d'attention. Plus tard on commence à travailler le chien «en liberté», on augmente les «distances lors des exercices» et on accroît la «durée de travail» etc.

En d'autres termes :

Dans la classe «B», certains exercices sont plus perfectionnés et on donne de meilleures bases dans d'autres exercices pour accélérer le passage vers la classe suivante où un nouveau travail s'opère pour la préparation à l'obtention du brevet.

4.2.2 Eléments

Les éléments d'une fiche donnent l'objectif les moyens et la progression

- la délimitation du contenu de la séance et de sa durée
- les indications sur l'organisation matérielle
- les indications sur le déroulement pédagogique, liste des étapes
- la mise en pratique

Exemple : Classe «A».

« Drill » ou "Méli-mélo" entre les uns et les autres (pour la sociabilité), cela signifie aussi une prise en main des équipes cynophiles.

Suite autour du terrain, avec des exercices de "1/4 tour", «1/2 tour», « stop » et "au pied".

En file sur deux rangées (1 file "tourne" vers l'intérieur et croisements).

Une file avec le chien "au pied", l'autre file passe en "slalom" (alterner).
(peut aussi se faire avec le chien en mouvement).

Retour par 2 - 2 par la gauche et 2 par la droite - Retour sur 4 files.

Le 1/2 tour (gauche/droite & réglementaire)

Conducteur désigné (en tête) forme le cercle et les autres referment le cercle : les positions.

- Assis : le chien reste assis, le conducteur fait un tour autour du chien
- Couché : le chien reste couché, le conducteur passe au-dessus du chien
- Debout : le chien reste debout, le conducteur tourne autour du chien

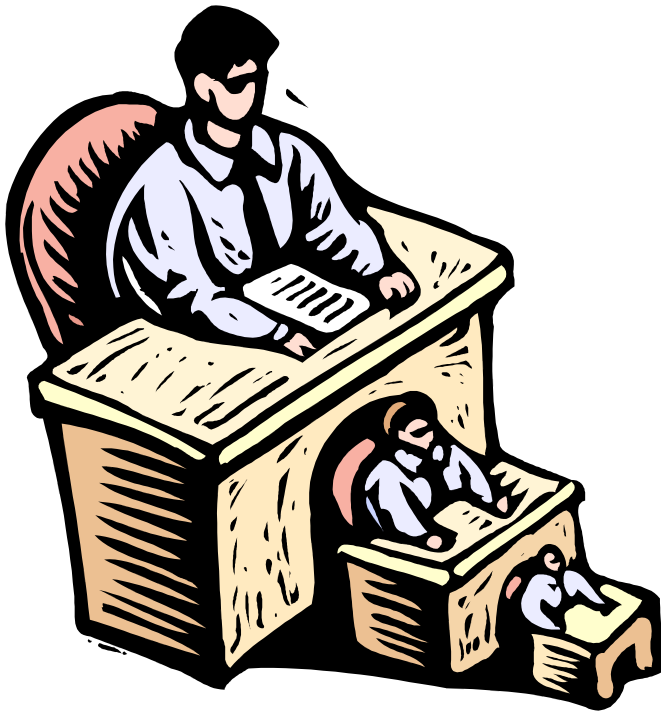
Variations et exercices :

- Léger pas de course : assis
- Pas normal : coucher
- Pas ralenti : debout
- Tourner.
- Etc...

4.2.3 Structure

Chaque façon de bien donner cours doit aussi être appuyée par une bonne structure qui fonctionne comme un canevas, une logique, un règlement sur lesquels on peut toujours retomber.

Si on se pose la question de savoir ce qu'est un «bon instructeur» cela veut dire que l'on compare ses prestations avec de soi-disant directives établies d'avance par un apport individuel, lequel est aussi appelé «LE PLUS PERSONNEL».



On le définit donc ainsi pour le programme d'obéissance :

STRUCTURE DES LECONS

| | | |
|------------------|--|---------------------|
| Contenu | Le P. O. pour tous les chiens | |
| | Règlements - programme des classes | Inventivité |
| Technique | Ethologie + Pédagogie | |
| | Rapports entre les personnes et les chiens | Personnalité |
| Forme | Directives de la section 4B | |
| | Habitudes locales | Enthousiasme |

Partie préliminaire :

- 1) Introduction ou prise de contact
- 2) Leçon proprement dite
- 3) Séparation ou conclusion
4. L'introduction comme la conclusion, doivent être entièrement rédigées (l'expérience ayant prouvé qu'il n'y a rien de plus difficile que d'ouvrir et de terminer une séance d'une manière convaincante).

5. Déroulement d'une leçon

L'exécution de la leçon comprend trois phases principales :

- La prise de contact

- La leçon proprement dite
- La séparation

Il convient d'ajouter la phase masquée qui concerne plus particulièrement l'instructeur et l'encadrement du club, c'est la conclusion où on fait le bilan de la leçon

5.1 La prise de contact

- a) présentation : se présenter aux nouveaux conducteurs et les présenter, présenter le groupe.
- b) Contrôle des présences (par ex. avec un carnet de travail)
- c) Mise en place des conducteurs (faire attention à un chien agressif, peureux, nerveux, etc.) Répartition pour éviter les apartés entre maîtres ou les distractions entre chiens. Il est souhaitable d'avoir des lieux adaptés : Terrain avec matériels (cônes) et accessoires. Local avec tableau noir, tables et chaises pour les démonstrations, pour que toutes les personnes puissent suivre facilement.
- d) Interrogation de contrôle et de révision. Chaque question très précise amenant : une réponse du conducteur
- e) l'exécution de mouvements définis
- f) Présentation du thème de la classe qui amènera la définition de la leçon.

5.2 La leçon

- a) Faire comprendre la classe, le vocabulaire adapté aux exercices, au fur et à mesure du déroulement de la leçon
- b) Faire vivre son groupe par la motivation
Eviter les longues explications souvent fastidieuses.
Faire découvrir - Poser des questions - Etablir des liens avec les leçons précédentes.
- c) Une démonstration ou un montage visuel valent mieux qu'un long discours. Les démonstrations sur le terrain de travail sont réalisées au fur et à mesure.
- d) Lorsqu'il y a un nouveau matériel ou accessoire (agility) parlez en immédiatement. Veillez à donner le nom de l'agrès afin qu'il soit utilisé par le conducteur pour la bonne compréhension du chien

e) La leçon doit être adaptée au niveau de la classe. Chaque geste ou mot nouveau ou difficile doit être expliqué.

f) Diriger la discussion. Ne pas se laisser entraîner dans une discussion stérile. Ne pas éluder une question imprévue.

g) Utiliser la méthode interrogative et en faire profiter le groupe
Poser une question collective. Laisser réfléchir, puis désigner la personne qui doit répondre. L'interrogation orale est délicate avec certaines personnes. Elles pourront être interrogées lors d'un passage de classe.

Exemple :

Pourquoi un conducteur place-t-il son chien à gauche ?

De quelle jambe part-on pour la « marche en laisse » ?

Quels ordres faut-il donner au chien lorsqu'on démarre dans « la marche en laisse » ?

Comment ramener un chien qui tire ?

Comment ramener un chien qui traîne ?

Comment corrige-t-on le chien ? et pourquoi ?

Comment félicite-t-on un chien ? et pourquoi ?

Etc...

h) Ne pas oublier les pauses, estimer la fatigue et la lassitude dans l'équipe cynophile. La détente doit être tant pour le maître que pour le chien.

i) Toujours terminer une leçon par un exercice agréable, par exemple par un rapport d'objet, ou un appel direct.

5.3 La séparation (ou fin de leçon)

Vérification de l'acquis : en fin de leçon, faire résumer l'idée d'ensemble. Préciser les parties importantes des exercices qui, en se rassemblant, formeront

l'harmonie de la leçon. Bien établir les liens entre la théorie et la pratique. Chaque geste adapté est en relation directe avec la technique.

Prendre congé de la classe en fixant le prochain rendez-vous est une chose, inviter les conducteurs à rentrer au club pour dialoguer sur le travail en groupe est une autre approche.

5.4 La conclusion

A la fin de la leçon, noter dans un carnet ou sur une fiche les manques. Donner les explications nécessaires.

- Envisager, au besoin, une présentation différente.
- Améliorer ou refaire les démonstrations, les schémas.

Une leçon n'est jamais au point, elle doit évoluer avec les techniques. il faut confronter votre expérience avec celle des autres moniteurs, et faire évoluer vos fiches. il faut, en particulier, veiller à harmoniser les modes d'apprentissages des divers instructeurs d'un même club.



6. Conclusion de cette formation

Vous allez être instructeur dans votre club, vous aurez en charge la formation d'équipes cynophiles qui se destinent à la compétition dans les

disciplines gérées par la U.R.C.S.H. En règle générale, ceci veut dire aider les couples maître-chien à bien communiquer et à travailler en symbiose.

Cette formation, vous devez l'accomplir en mettant à profit les conseils que vous avez eus lors de cette formation, mais aussi en vous enrichissant de vos observations et de votre propre expérience.

Beaucoup d'humilité et de persévérance sont nécessaires, les résultats ne sont pas toujours immédiats, le travail que vous allez faire sera de longue haleine mais vous serez toujours récompensé.

Fiche d'entraînement (modèle)

- Titre
- Référence:
- Durée:

Introduction : L'introduction ou la prise de contact qui permet de se présenter et de faire le lien avec la séance précédente.

Le but : Description de ce que l'équipe maître/chien sera capable de faire en fin de séance

Moyens

1. préparer le lieu de la séance
2. préparer le matériel nécessaire
3. utiliser des personnes étrangères pour une bonne socialisation
4. préparer des démonstrations

Progression avec la liste des étapes

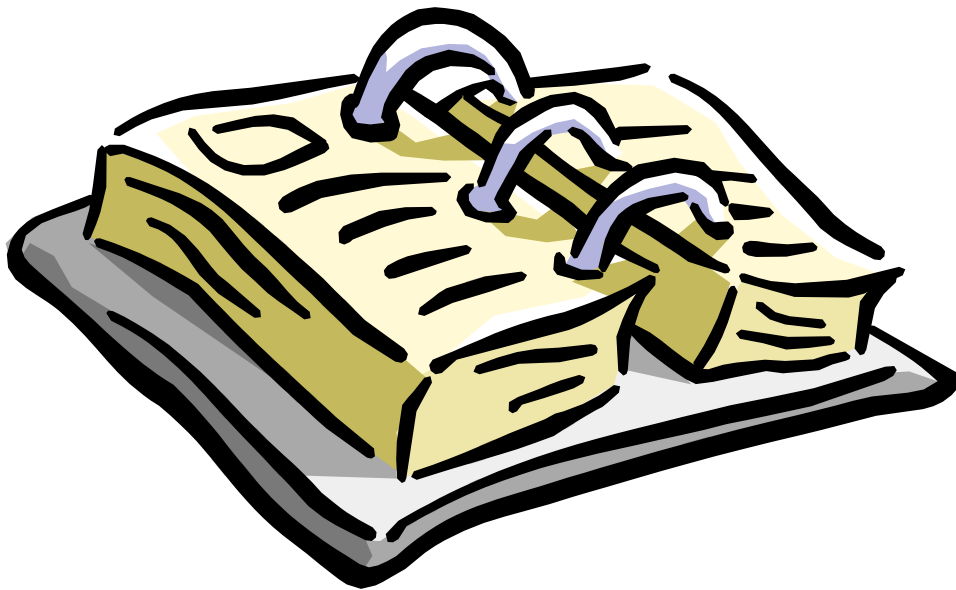
1. vérifier les acquis
2. décrire chaque étape isolément
3. définir les enchaînements d'étapes
4. à chaque étape nouvelle reprendre l'enchaînement de toutes les étapes qui précèdent

Développement des apports

1. Vérifier les acquis
2. Refaire l'exercice dans des conditions différentes

Conclusion

Séparation et résultat de la séance qui sert à préparer la prochaine.



FIN

Je souhaite avant de terminer ce préambule à la formation, remercier la présidente de la section 4B de l'Union Royale Cynologique Saint-Hubert ainsi que Monsieur Gilbert Roels qui m'ont toujours apporté le soutien nécessaire à développer ces cours, ainsi que Mademoiselle Renée Hulsmans, qui depuis tant et tant d'années corrigent tous mes écrits, ainsi que mon mari, le Président de l'asbl ACCGD, qui s'est impliqué dans ce travail fastidieux de vous offrir le « visuel », en adaptant le plus possible l'information à l'image, les administrateurs du comité de l'école canine de Charleroi et surtout tous les instructeurs bénévoles de l'ACCGD.

En espérant que ce cours vous permette de devenir l'instructeur « idéal » dans votre club, je vous remercie de l'intérêt que vous avez manifesté pour ce premier contact.

REFERENCES :

COURS THEORIQUE POUR INSTRUCTEURS 2005-2006
Déposé à la Bibliothèque Royale

PROGRAMME D'OBEISSANCE POUR TOUS LES CHIENS

G. ROELS & J. JACQUES

